

برندگان مسابقه طراحی آسمان‌خراش‌های رویایی ایولو ۲۰۲۴ اعلام شدند :

امسال هم مجله evolo مانند سال‌های گذشته مسابقه‌ای برای طراحی بهترین، زیباترین و کاربردی‌ترین آسمان‌خراش برگزار کرد. در این مسابقه موضوع خاصی برای طراحی تخصصی انتخاب نشد اما لازم بود تا طراحان بزرگ سراسر دنیا برای این مسابقه شرایط اقلیمی در حال تغییر و یا احتمال وقوع جنگ در مناطق گوناگون دنیا را در نظر بگیرند. در این مسابقه ۲۰۶ طرح ارائه شد که از میان تمامی این طرح‌ها سه طرح برنده شد. داوران این مجله ۱۴ طرح را نیز به عنوان طرح‌های برتر افتخاری انتخاب نمود:



کسب رتبه اول توسط گروه طراحانی از کشور چین:

کشور چین و گروهی از معماران آن توانست موفق به کسب مقام نخست این مسابقات گردد. همان گونه که در تصویر مشاهده می کنید طرحی که طراحان این گروه از کشور چین ارائه کرده اند شامل ساختمان هایی بلند در کنار فضاهایی برای کشاورزی و کاشت محصول است. این طرح که با نام

Urban Intercropping

به مسابقات وارد شده است قرار است با حذف فاصله میان مناطق کشاورزی با محیط شهری، بهترین استفاده از فضا و نور را داشته باشد.

در فرآیند شهرنشینی امروزی در تمام دنیا، فاصله بین شهرها با مناطق مختلف کشاورزی و اکولوژی طبیعی به تدریج در حال افزایش است؛ این مسئله به خود منجر به مسائل متعددی می شود. ارومچی نیز یکی از شهرهایی است که به عنوان قطب سیاسی، اقتصادی و فرهنگی سین کیانگ، واقع در شمال غربی چین، با تضاد بین توسعه شهری و منابع اکولوژیکی کشاورزی مواجه است.

برای پرداختن به این موضوع، مفهوم طراحی معماری "کشت مخلوط شهری" پیشنهاد شده است. این طرح با الهام از سیستم کاشت مخلوط در کشاورزی، این الگوی کاشت را با برنامه ریزی فضای شهری ادغام می کند. با این ایده در معماری نوین شهری، یک سیستم شهری جدید شکل می گیرد که هر نقطه ای در داخل شهر را قادر می سازد تا به یک سیستم توسعه یافته جدید تبدیل شود و در نتیجه یک مدل توسعه شهری غیرمتمرکز محقق شود.

در این مدل طراحی به طور همزمان، طراحی بر صنایع کشاورزی در ساختمان های بلند متمرکز می شود و از مدل کاشت مخلوط عمودی برای به حداکثر رساندن استفاده از فضا، انرژی نور و منابع استفاده می کند. این معماری که از دستگاه های مکانیکی، تأسیسات غیرمکانیکی و واحدهای مسکونی متحرک تشکیل شده است، به مسائلی مانند کمبود مسکن شهری، تراکم ترافیک و کمبود فضای سبز، افزایش کارایی شهری و احیای مناطق میانی شهری (که عملاً استفاده مناسبی از آن صورت نمی گیرد) می پردازد. این طرح بر دگرگونی مورفولوژی^۱ شهری تاکید دارد. بسته به کارکردها و اشکال مختلف ساختمان های شهری، آسمان خراش ها به فضای شهری وارد می شوند و یک سیستم شهری جدید ایجاد می کنند که بیشتر به سیستم حمل و نقل زیرزمینی متصل می شود و بار ترافیکی شهر را کاهش می دهد. علاوه بر این، طراحی ساخت راهروهای زیست محیطی را در نظر می گیرد. برای حفظ کیفیت هوا و جلوگیری از طوفان های گرد و غبار، گیاهان خاصی برای کاشت در راهروهای اکولوژیکی، غشاهای گلخانه ای و سکوها انتخاب می شوند و پوشش گیاهی سبز را پرورش می دهند که از فرسایش خاک نیز جلوگیری کند و در عین حال هوا را تصفیه نماید.

این فضا برای استفاده حیوانات و فضای سبز سالم برای عابران پیاده و حمل و نقل فراهم می کند. سازه هایی مانند یوراه های چند منظوره، واحدهایی مسکونی برای زندگی و باکس های گلخانه ای نیز برای ایجاد یک محیط زندگی مطلوب و ساختار اکولوژیکی استفاده می شوند. ادغام این واحدها با راهروهای اکولوژیکی، تولید و آرایش ترکیبی فضاهایی واحد برای زندگی اجتماعی است. با الهام از مسئله Eight Queens، واحدهای عملکردی به طور منطقی مرتب شده اند تا از انتقال واحدهای اجتماعی متحرک بدون ایجاد اختلال در دیگران اطمینان حاصل کنند. هدف این طراحی دستیابی به انعطاف پذیری و کارایی در فضاهای شهری است. با توجه به بهینه سازی اجزای ساختاری دقیق، دیواره های چند منظوره و تجهیزات حمل و نقل عمودی و افقی با واحدهای

مدولار و جعبه‌های گلخانه ترکیب می‌شوند تا یک سیستم متصل ارگانیک را تشکیل دهند و به طور کامل از نقش‌ها و اثرات آنها در طراحی کلی استفاده کنند.

در پایان، مفهوم طراحی معماری "کشت مخلوط شهری" نه تنها به مسائل ناشی از شکاف روزافزون بین شهرها، کشاورزی و طبیعت می‌پردازد، بلکه ایده‌ها و راه‌حل‌های جدیدی را برای توسعه شهری پایدار و حفاظت از محیط زیست محیطی از طریق مفاهیم طراحی نوآورانه و فناوری ارائه می‌کند.

۱ . مورفولوژی یا به زبان فارسی ریخت شناسی یعنی علم به ظاهر در کنار بررسی بنیاد درونی .